PENDURADO NO MADEIRO

Hinário Luterano, Nº 90

António José dos Santos Neves, 1867, alt

Geistliche Volkslieder, Paderborn, 1850;

♩ = 95
Alto
Bass
1.Pen du ra do no ma dei ro, ó Se nhor, qui ses te/as sim me li
2.Pe lo san gue que ver tes te, pu ri fi ca - me Se nhor. Foi por
3.Teu fa vor, Je sus ben di to, mi nha vi da guar de/a qui. Teu a
6
A.
B.
vrar do ca ti vei ro e pro var - me/a mor sem fim. O teu
mim que tu mor res te meu que ri do Re den tor. Vem li
mor que/é in fi ni to vem u nir - me sem pre/a ti. Dá - me
10
san gue foi ver ti do, ex pi ras te/ó meu Je sus, e fi
ver ta/o/a tri bu la do a so frer na/es cu ri dão des te/a
for ça,/ó Cris to/a ma do, que/eu re sis ta/ao ten ta dor e não
14
cou por ti cum pri do meu res ga te so bre/a cruz. A mém.
bis mo do pe ca do, de des pe ro/e mal di ção.
a me/o vil pe ca do da tua mor te/o cau sa dor.

Soprano

PENDURADO NO MADEIRO

Hinário Luterano, Nº 90

António José dos Santos Neves, 1867, alt

Geistliche Volkslieder, Paderborn, 1850;

♩ = 95
1.Pen du ra do no ma dei ro, ó Se nhor, qui ses te/as sim me li
6
vrar do ca ti vei ro e pro var – me/a mor sem fim. O teu san gue foi ver
11
ti do, ex pi ras te/ó meu Je sus, e fi cou por ti cum pri do meu res
16
ga te so bre/a cruz. 2.Pe lo san gue que ver tes te pu ri fi ca – me, Se
22
nhor. Fo por mim que tu mor res te, meu que ri do Re den tor. Vem li
27
ber ta/o/a tri bu la do a so frer na/es cu ri dão des te/a bis mo do pe
32
ca do, de ses pe ro/e mal di ção. 3.Teu fa vor, Je sus ben di to, mi nha
38
vi da guar de/a qui. Teu a mor que/é in fi ni to vem u nir – me sem pre/a
43
ti. Dá-me for ça,/ó Cris to/a ma do, que/eu re sis ta/ao ten ta dor e não
48
a me/o vil pe ca do da tua mor te/o cau sa dor. A mém.

Alto

PENDURADO NO MADEIRO

Hinário Luterano, Nº 90

António José dos Santos Neves, 1867, alt

Geistliche Volkslieder, Paderborn, 1850;

♩ = 95
1.Pen du ra do no ma dei ro, ó Se nhor, qui ses te/as sim me li
6
vrar do ca ti vei ro e pro var – me/a mor sem fim. O teu san gue foi ver
11
ti do, ex pi ras te/ó meu Je sus, e fi cou por ti cum pri do meu res
16
ga te so bre/a cruz. 2.Pe lo san gue que ver tes te pu ri fi ca – me, Se
22
nhor. Fo por mim que tu mor res te, meu que ri do Re den tor. Vem li
27
ber ta/o/a tri bu la do a so frer na/es cu ri dão des te/a bis mo do pe
32
ca do, de ses pe ro/e mal di ção. 3.Teu fa vor, Je sus ben di to, mi nha
38
vi da guar de/a qui. Teu a mor que/é in fi ni to vem u nir – me sem pre/a
43
ti. Dá-me for ça,/ó Cris to/a ma do, que/eu re sis ta/ao ten ta dor e não
48
a me/o vil pe ca do da tua mor te/o cau sa dor. A mém.

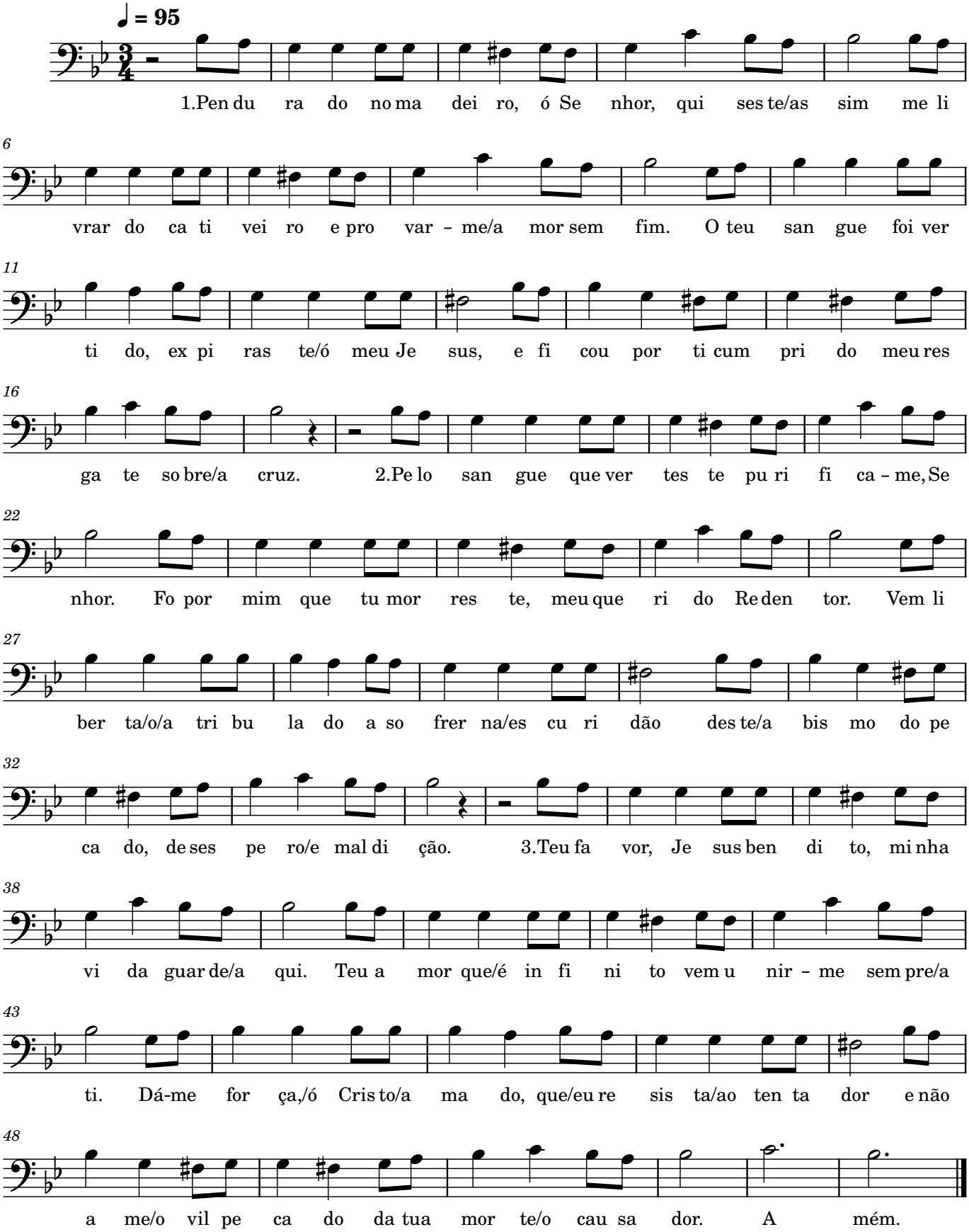
Tenor

PENDURADO NO MADEIRO

Hinário Luterano, Nº 90

António José dos Santos Neves, 1867, alt

Geistliche Volkslieder, Paderborn, 1850;


♩ = 95
1.Pen du ra do no ma dei ro, ó Se nhor, qui ses te/as sim me li
6
vrar do ca ti vei ro e pro var – me/a mor sem fim. O teu san gue foi ver
11
ti do, ex pi ras te/ó meu Je sus, e fi cou por ti cum pri do meu res
16
ga te so bre/a cruz. 2.Pe lo san gue que ver tes te pu ri fi ca – me, Se
22
nhor. Fo por mim que tu mor res te, meu que ri do Re den tor. Vem li
27
ber ta/o/a tri bu la do a so frer na/es cu ri dão des te/a bis mo do pe
32
ca do, de ses pe ro/e mal di ção. 3.Teu fa vor, Je sus ben di to, mi nha
38
vi da guar de/a qui. Teu a mor que/é in fi ni to vem u nir – me sem pre/a
43
ti. Dá-me for ça,/ó Cris to/a ma do, que/eu re sis ta/ao ten ta dor e não
48
a me/o vil pe ca do da tua mor te/o cau sa dor. A mém.

Bass

PENDURADO NO MADEIRO

Hinário Luterano, Nº 90

António José dos Santos Neves, 1867, alt

Geistliche Volkslieder, Paderborn, 1850;

♩ = 95

1.Pen du ra do no ma dei ro, ó Se nhor, qui ses te/as sim me li

6

vrar do ca ti vei ro e pro var – me/a mor sem fim. O teu san gue foi ver

11

ti do, ex pi ras te/ó meu Je sus, e fi cou por ti cum pri do meu res

16

ga te so bre/a cruz. 2.Pe lo san gue que ver tes te pu ri fi ca – me, Se

22

nhor. Fo por mim que tu mor res te, meu que ri do Re den tor. Vem li

27

ber ta/o/a tri bu la do a so frer na/es cu ri dão des te/a bis mo do pe

32

ca do, de ses pe ro/e mal di ção. 3.Teu fa vor, Je sus ben di to, mi nha

38

vi da guar de/a qui. Teu a mor que/é in fi ni to vem u nir – me sem pre/a

43

ti. Dá-me for ça,/ó Cris to/a ma do, que/eu re sis ta/ao ten ta dor e não

48

a me/o vil pe ca do da tua mor te/o cau sa dor. A mém.